

"СВЕТ НА ПУТИ"

Б.Л.Смирнов. Дополнительные комментарии.

"Прежде, чем очи увидят, они должны стать недоступны слезам".

Как слезы, застилая глаза, мешают видеть ясно, так противоречивые страсти и волнения личных чувств, пока мы отождествляем их с собой, не позволяют нам глядеть на себя и на окружающую жизнь с объективным мерилом должного. Это не значит, что ученику надо утратить способность живо и чутко реагировать на горе, радость и другие чувства, но что они не должны нарушать сокровенный покой его души.

"Прежде, чем уши услышат, они должны потерять свою чувствительность".

Слышать — это значит уметь настроить себя на ту космическую волну, на которую желательно уловить. Каждый человек излучает свои волны, которые даже физически можно воспринять на определённые приборы /кривые, отображающие колебания мозга/. Эти волны распространяются всё дальше и дальше и от человека зависит настроить себя так, чтобы воспринимать определённые волны, как высшие, так и низшие. Видеть и слышать — это одна ступень. Видеть — это процесс активный, слушать — пассивный. Я как бы воираю в себя находящиеся вне меня астральные образы. И видеть и слышать — это один и тот же, но в то же время раздельный процесс.

"Прежде чем голос сможет заговорить в присутствии Учителей, он должен утратить способность наносить боль".

Из того, что я вижу и слышу, я порождая слово — голос. Я устанавливаю внутреннюю жизнь и даю о ней знать, но слова мои не должны наносить боль. Это не значит говорить только приятное, боясь обидеть человека. Когда Христос находил неправильным то или иное действие окружающих Его лиц, то чем ближе был к Нему человек, тем суровей Он говорил с ним, обличая его. /Петри: "Отойди от меня, Сатана!"/. Внешняя, кажущаяся жестокость, отрезывающая и пробуждающая, иногда неизбежна, необходима. Нет, требование это не означает не огорчать. Человек, идя по пути жизни, проходит через глубочайшие страдания и когда люди идут вместе, и когда пред являютя духовные требования душе ученика, то неизбежно и нанесен боли, во имя Истины, к которой стремится.

Ученик должен научиться говорить истину; которая животворит.

В этом непреложны требования ему, если он желает возвыситься свой гомос, в присутствии Высшей Силы /Учителей/.

"Прежде чем ты сможешь предстать перед Учителем, стопы твои должны быть омыты кровью сердца".

Здесь указывается на необычайную трудность достижения первых 4-х правил: Идя по пути преодоления самого себя и создавая из себя нового человека, ученик прежде всего ударяет себя в сердце... и тогда вся жизнь кажется разрушенной. Эта ступень, которая приводит нас к общению с высшим духовным сознанием, с Учителем. Ученик научается смотреть и видеть, прорвав в себе завесу телесного, плотного, тех элементов души, которые он принимал за себя и действие этого разбивания он принимает за убийство себя.

"Убей в себе честолюбие, желание утех, желание жить....но трудись так, как трудятся честолюбцы; чти жизнь так, как те, которые желают жить, будь счастлив так, как те, которые живут для счастья".

"Убей в себе честолюбие... но трудись так, как трудятся честолюбцы" - сохраняя ту силу напряжения, которое бывает у человека честолюбивого, но вынув из неё яд честолюбивого желания.

"Чти жизнь так, как те, которые желают жить". - Мало научиться не желать жить, но надо научиться чтить Жизнь, ибо она является сама по себе высочайшей объективной ценностью.

"Будь счастлив так, как те, которые живут для счастья". - Отрекаясь от желания утех, необходимо найти в себе силу душевного равновесия, спокойствия, мира душевного, которые дадут высшее счастье, высшее удовлетворение.

"Найди в себе источник зла и вырви его".

В чём этот источник зла? Что является исходным отрицательным моментом, который создаёт все другие, последующие? И у преданного ученика живёт этот источник - он не есть какое-нибудь отдельное дурное свойство, но то, что порождает его - сознание своего обособленного "Я".

Когда ученик отрекается от самого себя, тогда он возлагает на себя свой крест и сердце его начинает истекать кровью... Когда он в состоянии перенести свою мысль в вечное, он начинает понимать, как мало его личное, ограниченное. Пробуждается жизнь Космического Сознания. Волны мятущейся личной жизни в перспективе темноты неровности почвы, которые теряются в гармоничных линиях общего широкого рисунка. Тревожения узкой личной жизни уходят и сознание ученика разворачивается в Космическое Сознание.